

11. Châbons au fil du temps

L'église

En 1895, l'architecte J. Rey de Valence, envoyé à Châbons pour inspecter l'église paroissiale, estime que cette dernière est insuffisante par rapport à la taille de la population châbonnaise et surtout qu'elle menace ruine. Il juge que certaines parties sont potentiellement dangereuses pour la sécurité publique. Le bâtiment est en effet relativement ancien. Ses origines précises sont inconnues. Cependant, il faut mentionner que l'existence d'une église à Châbons est attestée au moins depuis la fin du XII^e siècle.

Au cours du XIX^e siècle, le lieu de culte est réparé et agrandi plusieurs fois. Malgré cela, son état inquiète régulièrement les paroissiens et plusieurs projets de reconstruction sont envisagés.

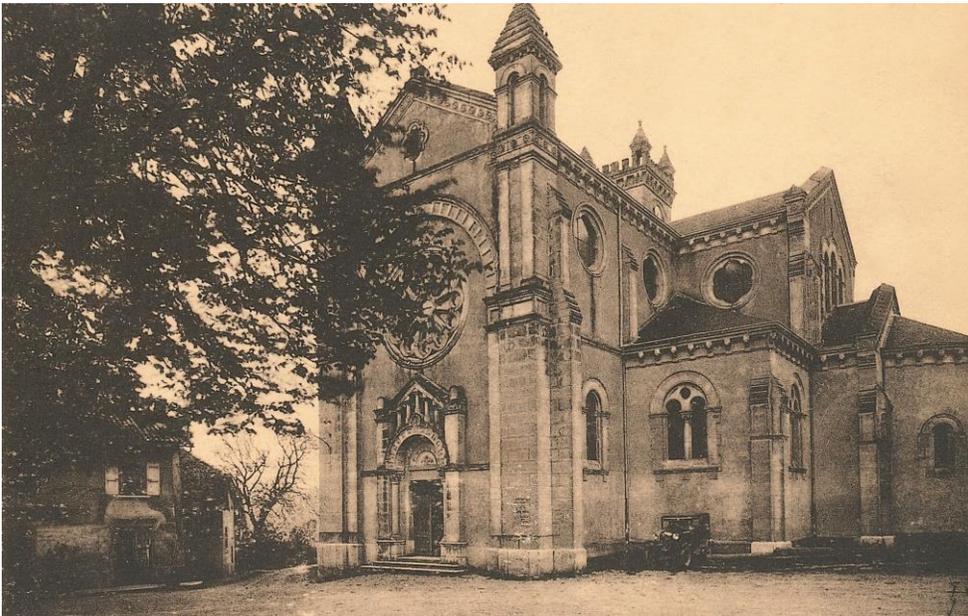


En 1895, il devient, plus que jamais, urgent d'entreprendre des travaux. L'architecte Rey conseille de rebâtir l'édifice plutôt que de restaurer et d'agrandir. Il avance des raisons économiques mais il explique aussi que : *L'église actuelle [...] est de forme banale, sans style et que la conservation n'offre donc aucun intérêt.* Il propose de reconstruire au même emplacement, dans un style roman, selon un plan en croix grecque, avec certains matériaux et parties du vieil édifice mais aussi en employant des techniques plus novatrices comme le ciment moulé.

Pour financer le projet, une souscription est lancée. La première pierre est posée en 1896. La fin du chantier est célébrée par une grande fête le 7 novembre 1897.

Dans les années 1970 et 1980, l'église fait l'objet de plusieurs campagnes de réfection car certains des matériaux utilisés lors de la construction sont dégradés.

Depuis 2020, des travaux de restauration sont engagés afin de sauver et de conserver ce remarquable patrimoine.



Le clocher possède quatre cloches baptisées : Elisabeth, Marguerite, Marie-Antoinette et Louise.

L'église est placée sous le vocable Notre-Dame-de-l'Assomption.



L'église de Châbons est la seule église du diocèse de Grenoble en forme de croix grecque (croix qui a les quatre branches de la même longueur).

Les cloches : Quatre cloches occupent le beffroi ; trois d'entre elles proviennent de l'ancienne église :

- Elisabeth : diamètre : 1,355m, 1521kg, note ré, achetée par les fidèles en 1830.
- Marguerite : diamètre : 1,070m, 760kg, note fa, achetée par la commune en 1870.
- Marie-Antoinette : diamètre : 0,905 m, 450kg, note la, don de l'Abbé Normand, vicaire à Chabons.
- Louise : diamètre : 0.67m, 180kg, note ré, don de M. Jean Faure en 1731.

A voir :

- Les vitraux dont chacun porte le nom d'un hameau de Chabons, chaque hameau ayant, en effet, financé un vitrail.
- Grand Christ et tabernacle en bois de l'ancienne église,
- Chapelle du Saint Sacrement, (remise en place en octobre 2009),
- Chapelle de la Sainte Vierge, (remise en place en octobre 2009),
- Fonts baptismaux,
- Autel.

Les statues :

Notre-Dame de L'Assomption (sainte patronne de France et de Chabons), Sainte Thérèse de l'Enfant Jésus, Sainte Jeanne d'Arc, Saint Benoît, Saint Jean-Marie Viannet (curé d'Ars), Saint Joseph, Saint Antoine de Padoue, le Sacré Cœur de Jésus.